Comparación de Micrófonos Inalámbricos

Caracteristicas	BLX	BLXR	PGX-D	GLX-D	GLX-D Advanced	SLX-D	QLX-D	MXW	ULX-D	AD Axient Digital	ADX Axient Digital
Sincronización Infrarroja			●			●	●		●	●	●
Montura para Rack		●			●	●	●		●	●	●
Antenas Externas		●			●	●	●		●	●	●
Salida de Audio Digital			●	●	●	●	●	●	●	●	●
Opción de Batería Recargable				●	●	●	●	●	●	●	●
Salida Dante								●	●**	●	●
Asistente de Configuración de Frecuencia						●					
Conexión de red Wireless Workbench							●		●	●	●
Integración con programa ShurePlus Channels App							●		●	●	●
Cascada de Antennas									●**	●	●
Cascada de Red									●**	●	●
Transmisor Plug-on de XLR										●	
Transmisor Inalámbrico de Superficie							●	●	●		
Transmisor de Base Tipo Cuello de Ganso							●	●	●		
Encriptación Digital							●	●	●	●	●
Salto Automática de Frecuencias				●	●			●			●
Sistemas compatibles por banda*	12	12	5	4	9	32	60	80	60	116	116
Cantidad máxima de canales através de bandas múltiples*	18	18	5	4	9	61	96	80	96	116	116
Espectro	UHF	UHF	900 Mhz	2.4 GHz	2.4 GHz	UHF	VHF, UHF, 900 Mhz	1.9 GHz Dect	VHF, UHF, 900 Mhz	VHF, UHF, 900 Mhz	VHF, UHF, 900 Mhz
Rango	300' Línea de visión	300' Línea de visión	196' Línea de visión	65' Línea de visión	100' Línea de visión	300' Línea de visión	330' Línea de visión	164' Línea de visión	330' Línea de visión	330' Línea de visión	330' Línea de visión

* Cantidad de canales varían según la ubicación y la interferencia externa.

** Solo receptores ULX-D de Dos y Cuatro canales.